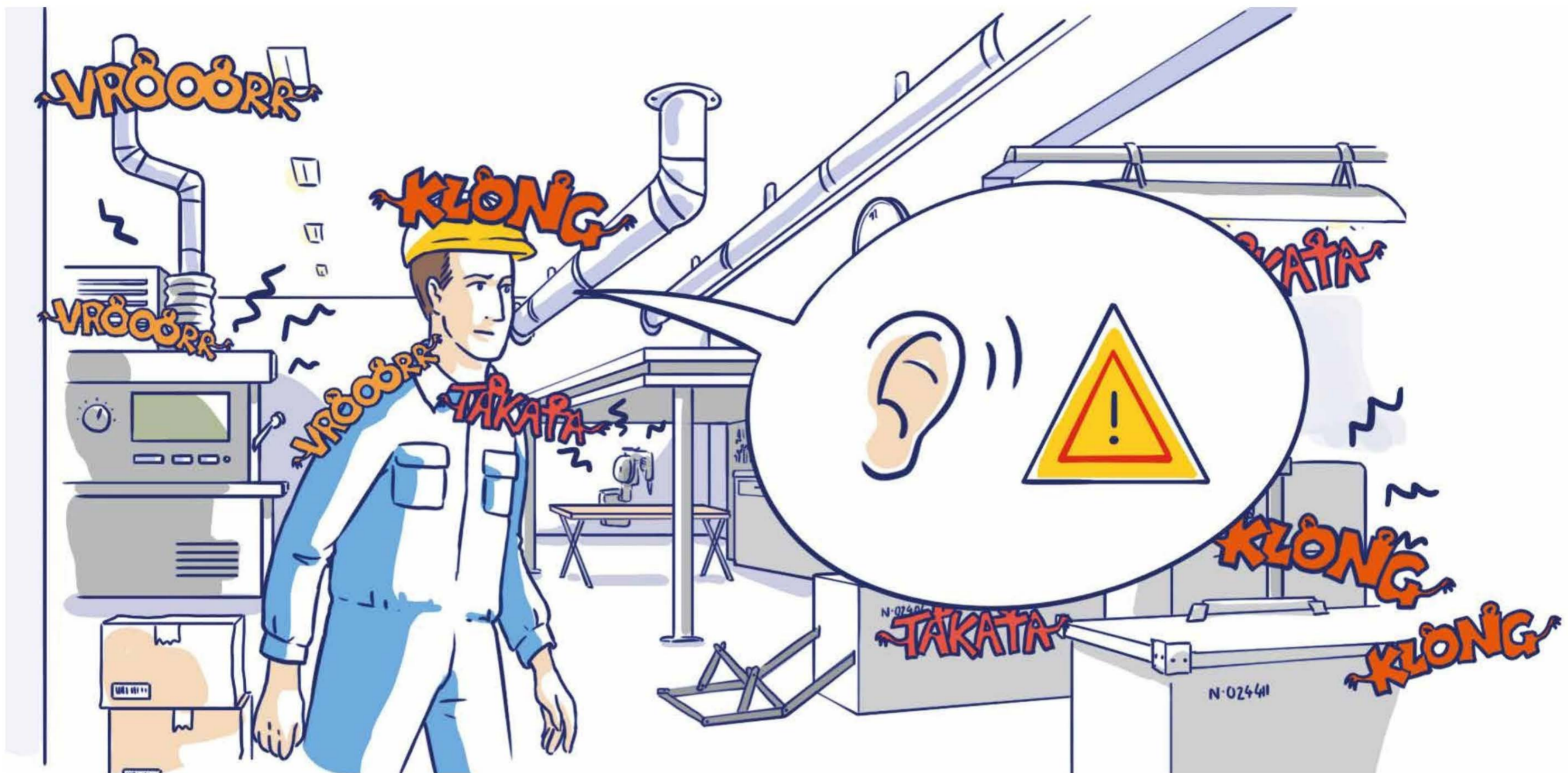


# Dangers du bruit au travail et ses effets



## Effets sur le travail

Le bruit altère la quantité et surtout la qualité du travail effectué. En effet, le bruit perturbe la communication, entraîne des difficultés de concentration, une fatigue, une gêne, une nervosité et peut donc être à la source d'accident du travail.

## Effets sur l'organisme

Le bruit est source d'anxiété, de stress, de perturbation du sommeil et de troubles cardio-vasculaires (augmentation de la fréquence cardiaque et de la pression artérielle).

## Effets sur l'audition

Au début le bruit entraîne une fatigue auditive et temporaire (qui disparaît après une période de repos) puis une surdité définitive et incurable s'installe progressivement. Le bruit peut aussi être à l'origine de traumatisme sonore.

## Traumatisme acoustique

C'est une perte soudaine d'audition causée par un bruit bref et intense tel qu'une explosion. A l'otoscopie, on constate une perforation tympanique.

## La fatigue auditive

Elle se traduit par une perte de l'audition temporaire ; elle est constante d'un jour à l'autre chez un même sujet et elle peut s'accompagner de bourdonnements ou de sifflements de l'oreille. Après une période de repos, le sujet recouvre la plénitude de son audition. Le bruit est cause de fatigue même sous les seuils réglementaires. A partir de 35 dB, on peut déjà ressentir des bourdonnements d'oreille. Le bruit occasionne un sentiment de gêne, surtout lorsque le travail nécessite une concentration intellectuelle importante. On recommande 55 dB pour un travail nécessitant une attention soutenue.

## La surdité professionnelle

La surdité professionnelle n'est pas une pathologie mais une adaptation sensorielle aux conditions acoustiques du milieu de vie. C'est l'augmentation du seuil d'audition sous l'influence du bruit. Au début de l'exposition, la fatigue auditive fait varier temporairement le seuil auditif puis l'augmentation devient permanente.

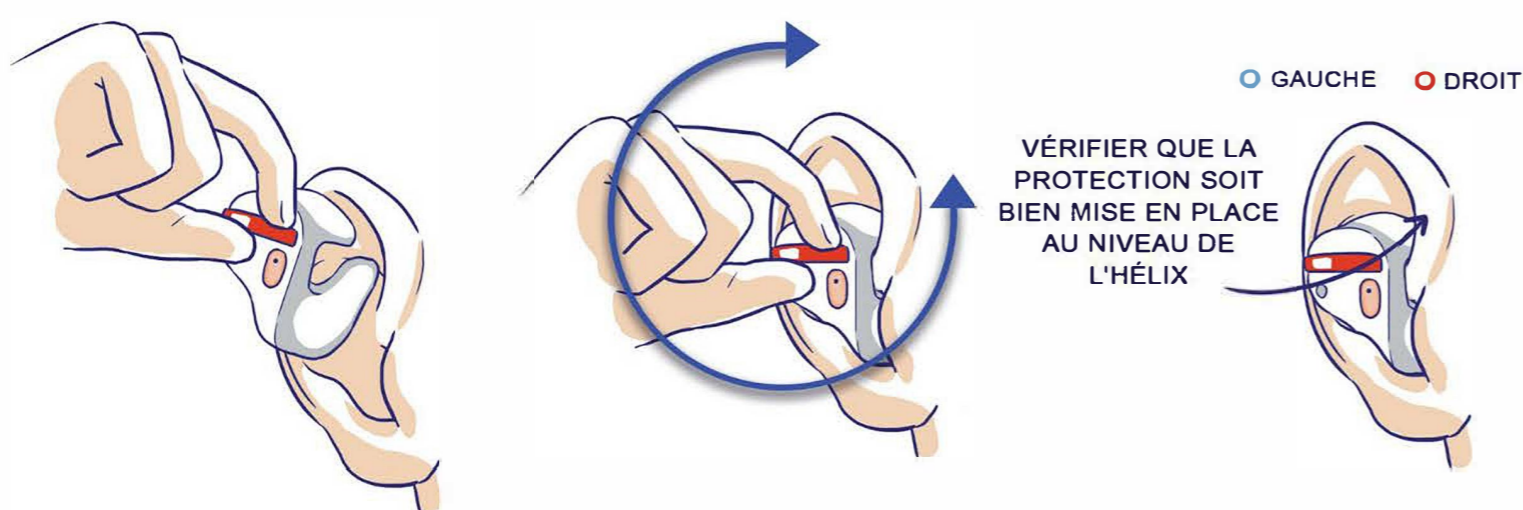


# Mise en place de vos PasStop



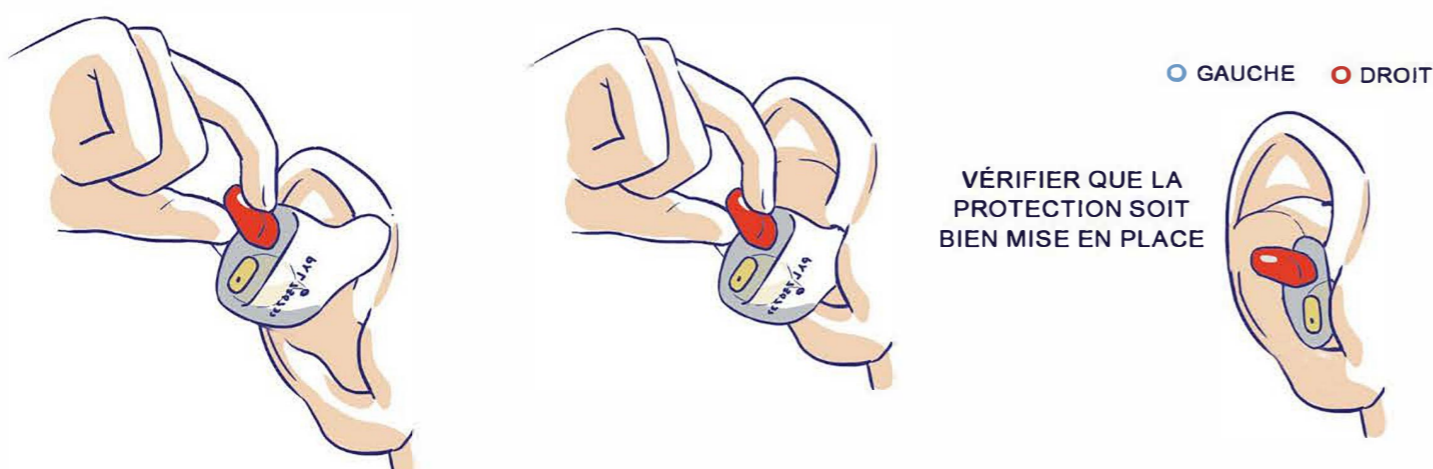
**L'efficacité de vos protecteurs dépend essentiellement de leur adaptation à votre conduit auditif, d'où l'importance d'une mise en place correcte.**

## Mise en place des protecteurs auditifs forme conque : Passtop® OR, OS et Earpro Poignée



1. Prenez votre protection auditive EAROW Passtop® OR, OS et Earpro Poignée côté droit (repéré par le marquage de couleur rouge) entre le pouce et l'index de la main droite. L'intérieur du pouce sur le marquage.
2. Présentez le face à votre oreille droite. Insérez la partie la plus ne du protecteur : partie conduit.
3. A l'aide de vos doigts placés sur la poignée, ajustez correctement l'embout dans votre oreille. Tournez légèrement d'avant en arrière, puis dans l'autre sens pour placer le crochet du protecteur sous le pli supérieur de l'oreille appelé hélix.
4. La protection est en place.
5. Procédez de la même façon pour l'oreille gauche à l'aide du marquage bleu.

## Mise en place des protecteurs auditifs forme canule : Passtop® OS,OR, Pianissimo® et Earpro® Slim



1. Présentez le conduit de votre protection auditive EAROW Passtop® OS,OR, Pianissimo® et Earpro® Slim coté droit (repéré par le marquage de couleur rouge) face à votre oreille en vous aidant de votre pouce et de votre index.
2. Introduisez doucement le protecteur dans le conduit auditif.
3. La protection est en place.
4. Procédez de la même façon pour l'oreille gauche.

## Hygiène

Pour prolonger la vie de vos protections auditives et pour une efficacité optimale, nous préconisons pour l'ensemble des protections Passtop® un nettoyage quotidien. Conservez l'étui fourni avec vos protecteurs pour les ranger après utilisation. ATTENTION ! Si ces recommandations ne sont pas suivies, la protection peut être considérablement dégradée. Certaines substances chimiques peuvent avoir un effet détériorant sur le produit. Il convient de demander de plus amples informations au fabricant.

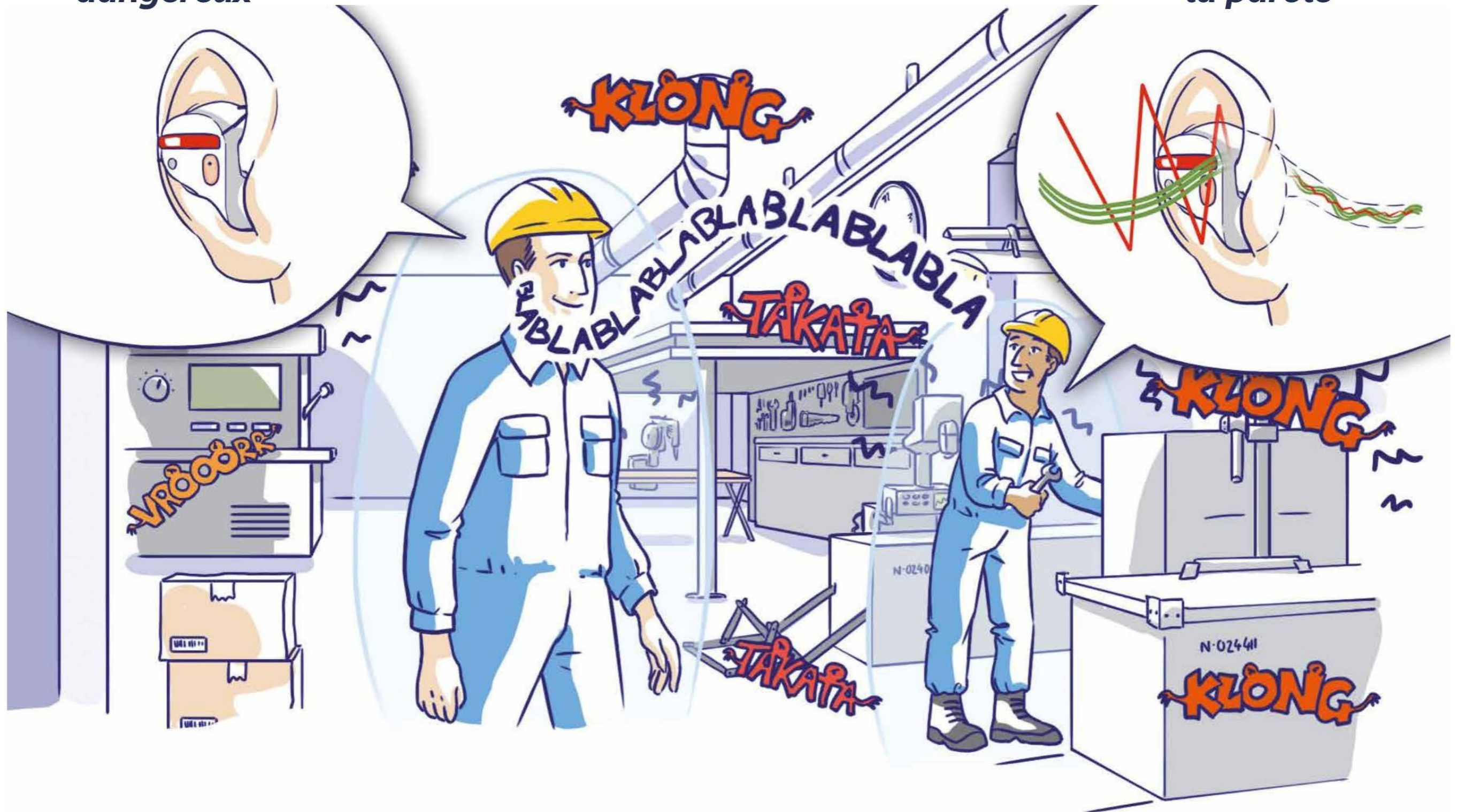


# Pour une bonne protection auditive

## Porter ses PasStop

stoppent les bruits dangereux

laissent passer la parole



### C'est le temps de port qui détermine la protection réelle.

L'efficacité des protections auditives n'est assurée que si elles sont mises en place correctement et portées la totalité du temps d'exposition au bruit.

### Dose de bruit

La dose de bruit c'est l'énergie acoustique perçue par notre système auditif pendant un temps d'exposition donné. Le temps d'exposition de référence étant de 8 heures. Ce temps est réduit de moitié à chaque fois que la dose de bruit augmente de 3 dB(A).

### La sécurité de votre audition dépend directement du temps d'exposition au bruit

Il est impératif de garder sa protection auditive en permanence et même simplement en situation de risque de bruit. En effet, le temps de mettre sa protection en présence d'un bruit impulsionnel fort de plus de 110 dB(A), la dose de bruit admissible de la journée peut être atteinte..

**Une exposition**  
à 80 dB(A) pendant 8 heures = à 98 dB(A) = à 122 dB(A)

Bruit dB(A)	<b>80</b>	83	86	89	92	95	<b>98</b>	101	104	107	110	113	116	119	<b>122</b>
durée d'exposition	<b>8</b>	4	2	1	30	15	<b>7'30</b>	3'45	1'52	56	28	14	7	3'50	<b>1'75</b>
	en heures			en minutes						en secondes					