

# LE BRUIT AU TRAVAIL

Votre livret d'information et de sensibilisation



**eAROW**  
BY PRODWAYS

# SOMMAIRE

1. L'OREILLE
2. L'EXCES DE BRUIT EST DANGEREUX
3. L'IMPORTANCE DE SE PROTEGER
4. PROTECTION EFFICACE : 100% DU PORT

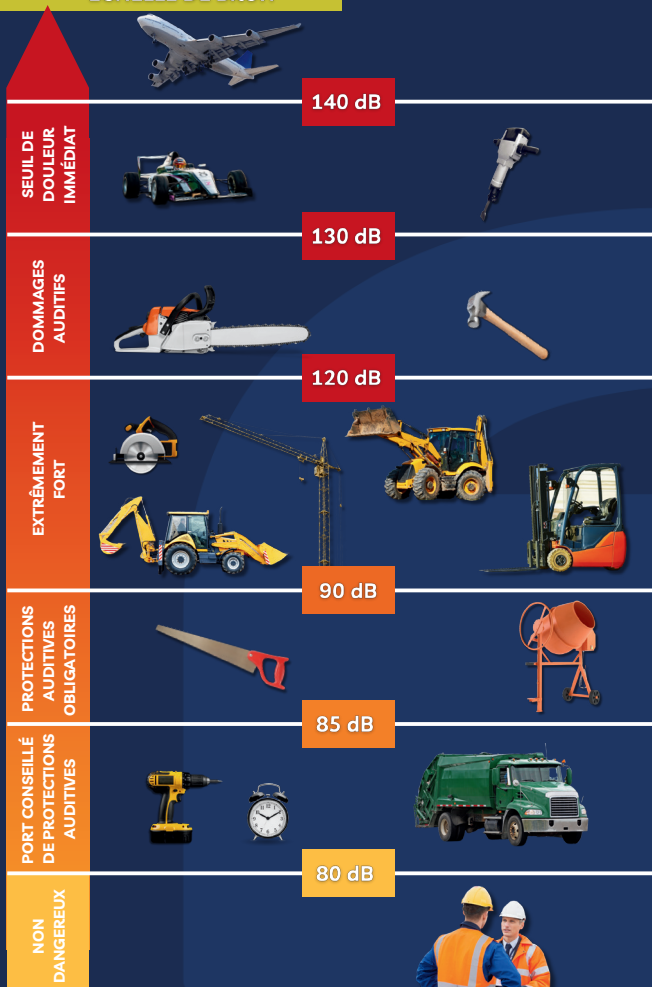


La **protection** en milieu professionnel est **obligatoire** d'autant qu'il y a de nombreuses **nuisances sonores** et que nous y sommes exposés pendant de longues périodes.

Vitale pour notre audition, la **lutte contre le bruit** passe par la connaissance de l'oreille, c'est pourquoi nous sommes heureux de vous offrir ce condensé d'informations.

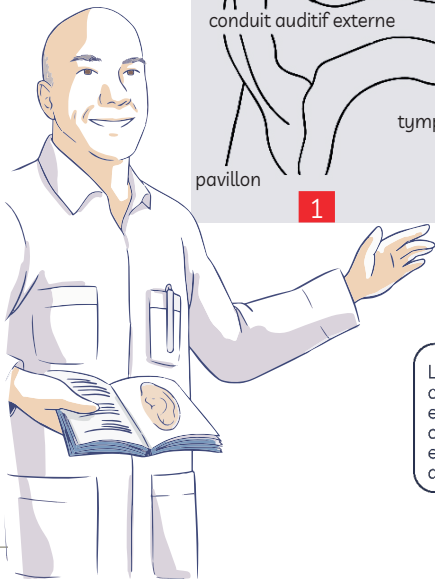
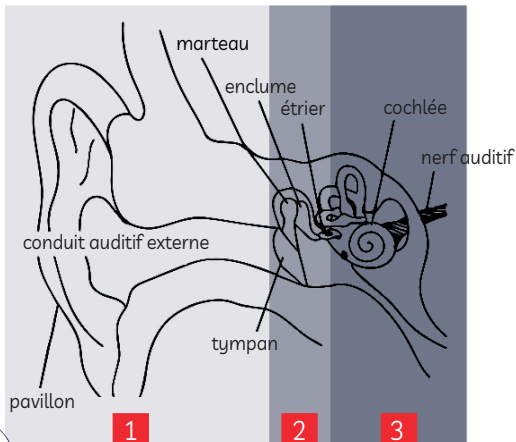


## ECHELLE DE BRUIT



# 1 L'OREILLE : 3 FONCTIONS

En 20 millièmes de seconde, le son qui arrive dans l'oreille est traduit en sensation auditive par le cerveau.



## LE SAVIEZ-VOUS ?



La dégradation des cellules ciliées de l'oreille interne touche en premier les cellules où sont codées les fréquences aiguës car elles sont situées le plus proche de l'entrée de l'oreille interne.

## 1 **Capter - oreille externe**

Les ondes sonores arrivent dans le pavillon de l'oreille et mettent en vibration le tympan.

## **Transmettre - oreille moyenne** 2

Le tympan met en mouvement le marteau, l'enclume et l'étrier (osselets). Les muscles, par contraction, amplifient ou limitent la transmission de cette énergie. Si le muscle n'a pas le temps d'amortir un choc violent, le mouvement est transmis sans atténuation, il y a un risque de déchirure du tympan (surdité de transmission).

## 3 **Coder - oreille interne**

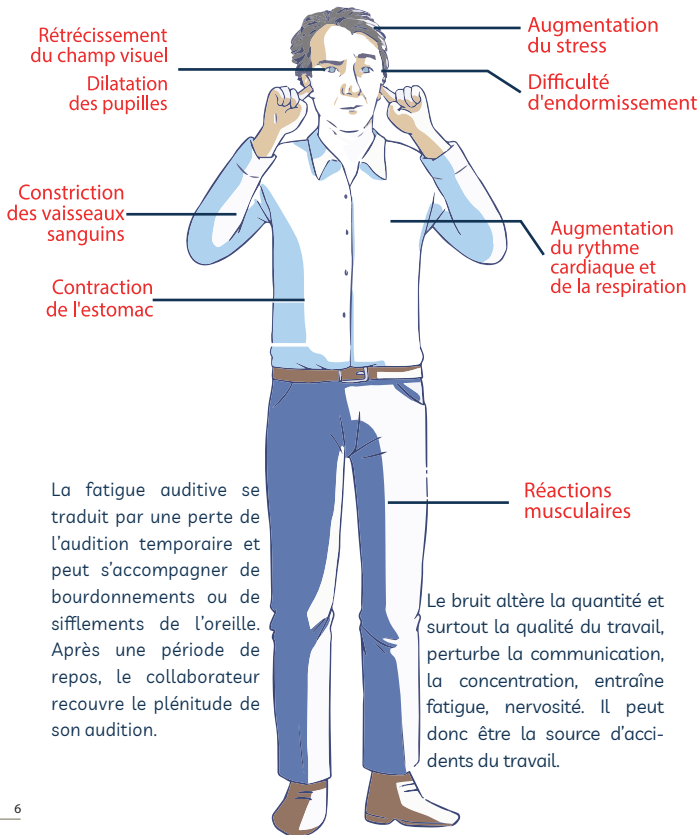
Si le tympan résiste, c'est le codeur qui va être saturé, endommagé voir détruit. Surdité de perception (Ex : surdité professionnelle).

## **Interpréter - le cerveau**

Le cerveau est entraîné à distinguer des associations de sons particulières (langues, paroles, musiques...). Au travail il s'en sert pour le bon fonctionnement d'une machine.

## 2 L'EXCES DE BRUIT

### LES EFFETS DU BRUIT



## TEMPS LIMITE D'EXPOSITION

C'est le temps de port des protections qui détermine la protection réelle. Une protection portée uniquement 50% du temps abaisse son efficacité de 80%.

## DOSE DE BRUIT

La dose de bruit c'est l'énergie acoustique perçue par notre système auditif pendant un temps d'exposition donné (référence habituelle 8 heures). Ce temps d'exposition sera réduit de moitié à chaque fois que la dose du bruit augmente de 3dB(A).

DURÉE ÉQUIVALENTE D'EXPOSITION AU BRUIT dB (A)															
Bruit dB(A)	80	83	86	89	92	95	98	101	104	107	110	113	116	119	122
Durée	8h	4h	2h	1h	30	15	7'30	3'45	1'52	56s	28s	14s	7s	3,5s	1,75s
en heures				en minutes				en secondes							

## LA SURDITE PROFESSIONNELLE

La surdité professionnelle se caractérise par une hypoacousie, c'est à dire, un déficit de perception, par lésion irréversible des cellules ciliées de la cochlée.



# 3 ALORS...PROTÉGEZ-VOUS !

## LA REGLEMENTATION

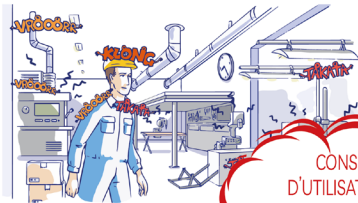
En Europe, les prescriptions minimales de sécurité et de santé relatives à l'exposition des travailleurs aux risques dus aux agents physiques (bruit) sont fixées par la directive 2003/10/CE du 6 février 2003. En France, cette directive a été transposée dans le Code du Travail par le décret n°2006-892 du 19 juillet 2006.

SEUILS	PARAMETRES		ACTIONS
Valeur d'exposition	Exposition moyenne	80 dB (A)	A partir de ces valeurs : -Mettre à disposition les PICB -Informers, sensibiliser et former les différents collaborateurs -Effectuer un examen audiométrique préventif
	Niveau de crête	135 dB (C)	
Valeur d'exposition	Exposition moyenne	85 dB (A)	A partir de ces valeurs -Mettre en oeuvre un programme de mesure de réduction d'exposition au bruit -Signaler les endroits concernés et limiter les accès -Contrôler l'utilisation effective des PICB
	Niveau de crête	137 dB (C)	
Valeur d'exposition	Exposition moyenne	87 dB (A)	A partir de ces valeurs -Adopter immédiatement des mesures de réduction du bruit -Identifier les causes de l'exposition excessive et adapter les mesures de protection
	Niveau de crête	140 dB (C)	

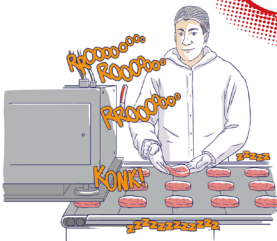
Les nettoyer  
AVANT OU APRÈS  
chaque utilisation

10 minutes  
de retrait  
-50% D'EFFICACITÉ

Les porter  
100% DU TEMPS  
une efficacité garantie



CONSEILS  
D'UTILISATION DE  
VOS PROTECTIONS  
AUDITIVES



**eAROW**

BY PRODWAYS

# Les **9 Principes** Généraux de Prévention



**EVITER**

01

les risques en supprimant le danger ou l'exposition au danger.



02

**EVALUER**

les risques professionnels de votre entreprise



**COMBATTRE**

03

les risques à la source



04

**ADAPTER**

le travail à l'homme



**TENIR  
COMPTE**

05

de l'état d'évolution de la technique



06

**REEMPLACER**

ce qui est dangereux par ce qui l'est pas ou moins



**PLANIFIER**

07

la prévention.



08

**PRENDRE DES  
MESURES DE  
PROTECTION**

collective ou individuelle en mettant l'accent sur les protections individuelles



**DONNER DES  
INSTRUCTIONS  
APPROPRIÉES**

09

aux travailleurs

# eAROW

BY PRODWAYS

PROTEGER, PRESERVER ET RETABLIR L'AUDITION

